

DO NATYCHMIASTOWEJ PUBLIKACJI

Festiwal muzyki z gier we Wrocławiu, 26-27 października 2018

Grim Fandango, Diablo, World of Warcraft, StarCraft, Ori and the Blind Forest i Heroes of Might and Magic – muzyka z tych serii zabrzmiała na scenie wrocławskiego Narodowego Forum Muzyki podczas pierwszego w Polsce festiwalu poświęconego w całości soundtrackom z gier wideo.



gamemusic festival

Publikacja: Kraków, 11 kwietnia 2018 – Dwa dni, cztery koncerty, warsztaty, spotkania z kompozytorami i branżowe dyskusje. Znamy szczegóły pierwszej edycji **Game Music Festival** (gmfest.com) we Wrocławiu. Game Music Festival będzie unikatową na skalę światową imprezą – muzyka z gier wreszcie doczekała się poważnego festiwalu. W trakcie dwóch dni **26 i 27 października** na scenie Narodowego Forum Muzyki wystąpi łącznie kilkuset muzyków. Film promujący wydarzenie dostępny jest [tutaj](#).

Festiwal otworzy koncert **The Symphony of Heroes**, który wykona 80-osobowa orkiestra NFM. Dzieło składa się z trzech suit – każda prezentuje porwijącą muzykę **Paula Romero** z jednej z części serii **Heroes of Might and Magic**. Suita pierwsza to muzyka z II części HoM&M. Na suitę drugą złożą się najpiękniejsze fragmenty ścieżki dźwiękowej z Heroes III. Trzecia, ostatnia suita zawierać będzie utwory, które można usłyszeć w IV części serii. Ubiegłoroczna premiera The Symphony of Heroes odniosła olbrzymi sukces, a bilety wyprzedają się na kilka tygodni przed wydarzeniem.

Wieczorowa gala 26 października będzie hołdem dla nietuzinkowej gry przygodowej **Grim Fandango**, która świętuje w tym roku swoje 20-lecie. W ramach uroczystej gali **The Jazz of Grim Fandango** w NFM zagospodzą jazzowe klimaty z najwyższej półki autorstwa **Petera McConnella** w wykonaniu rewelacyjnego Big Bandu Bartosza Pernala. Disney Interactive oraz Double Fine Productions oficjalnie weszli we współpracę z organizatorami festiwalu, a galę zaszczyli obecnością sam kompozytor muzyki z Grim Fandango.



Drugi dzień imprezy rozpocznie się od magicznych brzmień z gry **Ori and the Blind Forest**. Rozbudowane dzieło **The Symphony of the Forest** wprowadzi widownię w świat wyrafinowanej muzyki autorstwa **Garetha Cokera**, który osobiście pojawi się we Wrocławiu. Będzie to światowa premiera tej ścieżki dźwiękowej wykonanej na żywo w tak bogatej formie.

Czwartym koncertem festiwalu będzie **The Symphony of the Storm**, monumentalne dzieło składające się z trzech suit: pierwsza – poświęcona w całości niezwykle popularnej serii **Diablo**, druga – prezentująca melodie z cyklu **World of Warcraft** oraz trzecia – zawierająca utwory znane z obu części **StarCraft**. Symfonię wykona pełna orkiestra oraz chór Narodowego Forum Muzyki; łącznie ponad 120 muzyków na scenie. Dzieło łączy muzykę z bardzo wielu produkcji, którą na przestrzeni lat tworzyło wielu kompozytorów. Do Wrocławia przyleci jeden z nich, **Neal Acree**, który weźmie udział w finałowym koncercie festiwalu.

Jak zapewniają organizatorzy z portalu gamemusic.pl, ideą festiwalu jest nie tylko możliwość wysłuchania ulubionych melodii z gier na żywo w wersji akustycznej, ale także szansa spotkania kompozytorów, udziału w warsztatach i prelekcjach oraz panelach dyskusyjnych: „*Stawiamy na najwyższą jakość artystyczną, dlatego zdecydowaliśmy się na Narodowe Forum Muzyki, które ma jedną z najlepszych pod względem akustyki sal na świecie. Dzięki temu muzyka może być tam odbierana w sposób niezakłócony sztucznym nagłośnieniem. Bardzo zależy nam na tym, by festiwal był również miejscem edukacji, gdzie fani mają możliwość zapoznania się z procesem powstawania muzyki do gier, ale też forum spotkań ekspertów branży, dźwiękowców i kompozytorów*” – dodają organizatorzy.



Miejsce:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu to imponujący gmach na mapie polskich filharmonii. Doskonała akustyka specjalnie zaprojektowanych sal koncertowych stawia NFM w czołówce najlepszych obiektów tego typu na świecie. Posiadają one nowoczesne systemy służące do zmiany akustyki, m.in. ruchomy sufit oraz przestrzenie akustyczne okalające sale, pozwalając na regulację długości wybrzmienia dźwięku.

Artyści:

Za wykonanie muzyki odpowiada ceniona [Orkiestra Narodowego Forum Muzyki](http://www.nfm.pl). Orkiestra symfoniczna NFM Filharmonia Wrocławska powstała w 1945 roku i od tego czasu wykonała dziesiątki unikalnych projektów, promując także polską muzyką za granicą. Ponadto na scenie festiwalu wystąpi między innymi Chór NFM, Big Band Bartosza Pernala oraz soliści.

Partytury:

Przygotowaniem repertuaru i aranżacjami zajęło się kilku artystów, między innymi Jan Sanejko, Aruto Matsumoto, Bartosz Pernal. Proces powstawania aranżacji był nadzorowany przez kompozytorów oryginalnej muzyki oraz przez wydawców poszczególnych produkcji.

Bilety:

Ceny za wstęp na pojedyncze wydarzenia zaczynają się od 69 zł i rosną w zależności od umiejscowienia na sali. Bilety uprawniające do uczestnictwa w sesjach meet & greet można nabyć od 179 zł. Karnety na wszystkie koncerty festiwalu zaczynają się od 499 zł. W sprzedaży będą także ściśle limitowane karnety VIP, zapewniające dodatkowo spotkania ze wszystkimi kompozytorami, którzy pojawią się na festiwalu, a także wstęp na wydarzenia towarzyszące. Po aktualności warto odwiedzać [stronę wydarzenia na Facebooku](#).

Po wejściówki zapraszamy na <http://www.gmfest.com>.

O GAMEMUSIC.PL

Jesteśmy grupą ludzi zafascynowanych muzyką z gier wideo. Nasz zespół tworzy portal gamemusic.pl, który już od ponad 12 lat dostarcza wszystko to, co chcielibyście przeczytać i usłyszeć o dźwięku w grach. Pochodzimy z Polski, lecz działamy na skalę międzynarodową. Działalność portalu obejmuje recenzje, wywiady i artykuły, lecz także organizację koncertów, warsztaty i panele dyskusyjne oraz wytwórnictwo płyt winylowych [gamemusic records](#).



ZNAJDŹ NAS:



KONTAKT DLA MEDIÓW

Mariusz Borkowski, Redaktor Naczelny gamemusic.pl

redakcja@gamemusic.pl